В залихватские нулевые строительство храмов наступило на город в геометрической прогрессии. РПЦ получает земли в дар, то есть, даром, от правительства Москвы при поддержке всех структур исполнительной власти и муниципальных депутатов. Строят бесчисленные храмы на помойках, в низинках, между магистралями. При этом не соблюдают основные каноны возведения домов божьих.

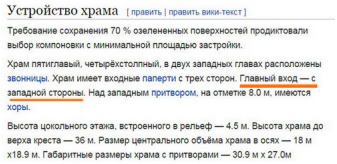
Из официальных источников : "…К функциональным факторам, определяющим выбор места для храма, следует отнести: наличие удобных **без опасных подходов** к церкви; необходимость ориентации **восток-запад** . К эстетическим факторам относятся связь с природным окружением и городской средой. Часто в рассуждении о постановке церкви руководствуются, прежде всего, стремлением добиться наибольшей представительности и величественности храма, его доминантного характера по отношению к окружающей среде. **По христианскому канону алтарь должен быть обращен на восток (то есть главный вход смотрит на запад)** . Вокруг храма необходимо обеспечить свободный обход для крестного хода. На территории храмового комплекса традиционно разбивают сквер. Здесь прихожане отдыхают, ждут службы или требы"

Величественный и представительный храм на Айвазовского, не удовлетворяет каноническому устройству храма. Можно закрыть глаза на дороги между которыми он расположился, и проезжающий поток машин заглушает колокольный звон; можно не заметить то, что он находится у подножия развлекательно-культурного центра "Вдохновение". Но как можно было нарушить основное требование расположения храмов по оси восток-запад?



Храм имеет ориентацию главного входа **северо-северо-восток.** Соответственно алтарь смотрит не на восток, где восходит солнце, а на
юго-юго-запад.

Что же пишет Википедия об устройстве храма на Айвазовского:



Устройство храма [править | править вики-текст]

Требование сохранения 70 % озелененных поверхностей продиктовали выбор компоновки с минимальной площадью застройки.

Храм пятиглавый, четырёхстолпный, в двух западных главах расположены звонницы. Храм имеет входные паперти с трех сторон. Главный вход — с западной стороны. Над западным притвором, на отметке 8.0 м, имеются хоры.

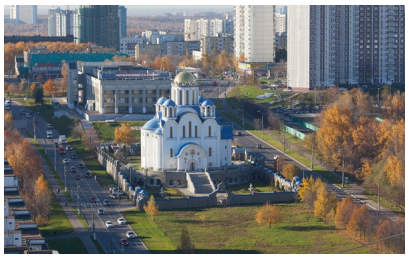
Высота цокольного этажа, встроенного в рельеф — 4.5 м. Высота храма до верха креста — 36 м. Размер центрального объёма храма в осях — 18 м x18.9 м. Габаритные размеры храма с притворами — 30.9 м x 27.0м

Как видно по картам, главного входа с западной стороны нет.

Про сохранение 70% озелененной поверхности смешно читать в то время, когда старожилы помнят, что на этом месте была только клумба и несколько деревьев:



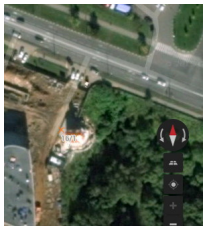
Вход в храм смотрит на Севастопольский проспект, который ведет на север Москвы:



Храм Петра и Павла, что возле усадьбы Ясенево. Ориентация храма - восток-запад:



Церковь-часовня около разрушенного "Трансвааля" тоже имеет правильную ориентацию. Но для посещения прихожан она закрыта.



Мелхисидек получил еще один земельный участок под строительство еще одного храма. Объявлены публичные слушания.

Храм окажется в низинке около автомойки и автостоянки. Деревья на природном комплексе Бульвар-85 пойдут под топор.



{youtube}60po2B6ajAQ{/youtube}

Неужели Бог простит Мелхисидека и депутатов?