Автор: Admin2
03.08.2016 10:03 - Обновлено 03.08.2016 10:45

Хаотично установленные странные фигуры, будут ломать неокрепшую психику детей. Давайте объективно рассмотрим эти «шедевры» неизвестного скульптора-самоучки. Оставим на время стоимость этих чудовищ. Попытаемся изыскать глубинный смысл этой выставки уродов.

Осоловевший слоненок с шурупом-хоботом, вероятно, поставлен развивать в детях жалость.

Эта обезьяна явно больна гепатитом (желтухой) в тяжелой форме.

Горе-скульптор не мог бедной сове разместить глаза симметрично, поэтому получилась она охреневшей от чтения, с выпадающим глазом. Мол, не читайте дети много, а то глаза выпадут..

И здесь тот же смысл. У учителя-совы глаза в норме, только очень печальные. А у совенка от чтения что с глазами? Правильно. Выпадение из орбит.

Автор: Admin2
03.08.2016 10:03 - Обновлено 03.08.2016 10:45

[illegible]

[illegible]

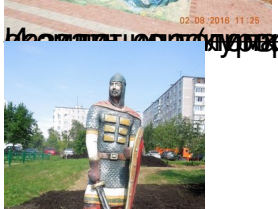
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

А это памятник Пипатовой с нарушенными пропорциями? Одно лицо!



[illegible]

А это, что за казнь? Любой сидящий рядом человек будет ощущать себя жертвой.

Хотя будь бы это деревья с ободранной корой. Нет, ствол гладкий, кое-где даже сухой.

Это что, дерево такое, дуб, что ли, что ли? Но нет - лист висит, а зверь сухой.

Это что, уродливый такой, что ли? Но нет - лист висит, а зверь натянулся.