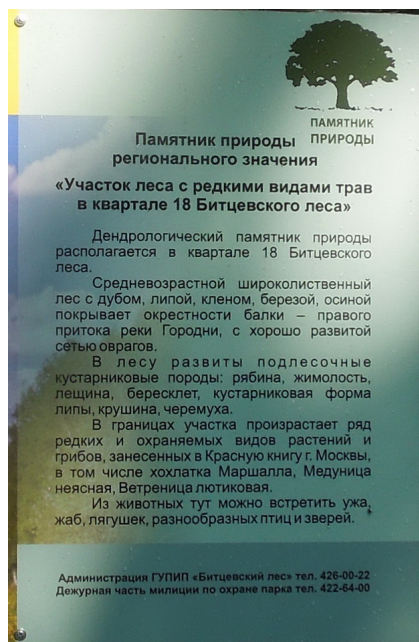


Последняя история с нападением на фотоаппарат "Никон" произошла накануне приезда в Битцевский лес Сергея Митрохина - 14 августа 2013 года - видео [здесь](#) . Гибель Nikona произошла, когда активисты уже возвращались со своей прогулки по просеке Битцевского лесопарка, где полным ходом идут строительные работы - по бетонке разъезжает мощная техника. А жителей об этом никто не соизволил предупредить - просека не огорожена, щитов информационных о проведении строительных работ нет. Правда, стоит со стороны леса новенький щит, но на нем информация о том, что этот участок леса - памятник природы.



На месте производства работ неизвестными лицами (а вдруг это английские шпионы или немецкие диверсанты) имеется вывеска следующего содержания:



Активисты не пошли по грязной бетонке, а свернули на тропу, заботливо выложенную досками, и увидели людей, один из которых находился на стройплощадке "Джекпот" без каски и рабочей спецодежды:



С противоположной стороны территории тоже не было уведомления о проведении работ:

"Дон Жуаны" из метростроя: Клейн, Пунченко и Макаров.

Автор: Admin2

28.08.2013 08:16 - Обновлено 15.12.2014 22:30



В настоящее время на территории на территории Битцевского леса проводятся



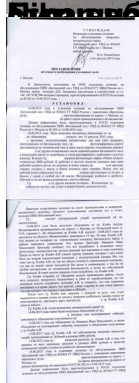
предусмотрены меры по предотвращению загрязнения территории

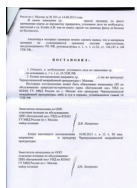


Убийство Николая произошло вблизи Администрации Битцевского леса у шлагбаума:



Николай Битцевский лесопарк - это





После объяснений человека без каски, жители поняли, что имели дело с "Дон Жуаном":

14.08.2013 года было получено объяснение от гр. Клейн Артура Владимировича проживающего по адресу: г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д. 9/10, строение 1. Из объяснения гр. Клейн А.В. следует: 14.08.2013 года он находился на объекте «Новосенено» примерно в 13 час. 30 мин. Клейн А.В. был вызван по телефону на строительную площадку Битцевского парка, в районе паркового управления. Его вызвал бригадир Макаров Иван Николаевич. Бригадир сообщил, что его оскорбляют и незаконно ведут фотосъемку, неизвестная ему группа граждан (три женщины и один мужчина) Придя на место гр. Клейн А.В. увидел группу граждан, которая 2 часа назад была на второй строительной площадке у водопроводной камеры №4, где тоже где гр. Клейн А.В. их так же просил покинуть строительную площадку, где они не имеют право находиться без касок и спецодежды, а так же не пройдя инструктаж по технической безопасности, в целях их собственной безопасности. В ответ группа граждан стала оскорблять гр. Клейн А.В.

Гр. Клейн отправил гр. Макарова дальше производить работу, после чего попросил прекратить видеосъемку и уйти от стройплощадки, на что женщины начали оскорблять гр.Клейн А.В. и говорить, что они коренные москвички и в праве делать что захотят, самая старшая из них стала кричать что они делают эти снимки и выставят в «Ютуб».

После чего гр. Клейн взял девушку с камерой за руку, она стала вырываться и камера упала на землю (наверное разбилась), камера упала по неосторожности, причиняя вред имуществу у гр. Клейн А.В. умысла не было.

Гр. Клейн А.В. готов возместить материальный ущерб гр.

14.08.2013 года также были получены объяснения от гр.; в которых они подтверждают события, описанные в объяснении полученном у гр.

14.08.2013 года дал объяснение гр. Макаров Иван Николаевич, в своем объяснении он подтверждает события, описанные в объяснении полученные у гр. Клейн А.В.

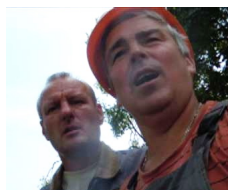
14.08.2013 года гр. Клейн А.В. по собственному желанию возместил ущерб, причиненный гр. Зубовой в размере 6800 рублей.

14.08.2013 года гр. написала расписку гр. Клейн А.В. о том, что приняла от него денежные средства в размере 6800 рублей в качестве возмещения ущерба стоимости разбитого фотоаппарата.

Начнем "разбор полетов" с бригадира Макарова. Двумя месяцами раньше бригадир Иван Макаров уже заигрывал с этой "группой граждан" из трех женщин, которых ныне не признал, и позировал перед Nikon. Ну кто же поверит, что эти женщины могли оскорбить такого милого болтуна и хохотуна, оказавшегося впоследствии вруном:

{youtube}VTMZCjdcqzw{/youtube}

Если предположить то, что три женщины и мужчина стали его оскорблять, то отчего же бригадир Макаров не обратился в полицию, а вызвал на подмогу начальника? Nikon не зафиксировал в видео-режиме звонок другу о помощи.



Двумя часами ранее Клейн был очень обеспокоен безопасностью граждан, которые находились вблизи строительной площадки у водопроводной камеры № 4, о чем стало известно из ответа полиции. Сам Клейн своей безопасностью мало озабочен - на стройплощадке находился без каски и спецодежды.



Выражение "коренные москвички" нанесло тяжелую психологическую травму Клейн, проживающему в отдельно стоящем строении в самом центре Москвы на улице Кузнецкий Мост.

Пенсионерку с Nikon в руках, униженный и оскорбленный коренными москвичками, Клейн принял за прекрасную девушку, и с нежностью протянул к ней свою растопыренную руку, но ... в промахнулся и рука его вцепилась в Nikon:

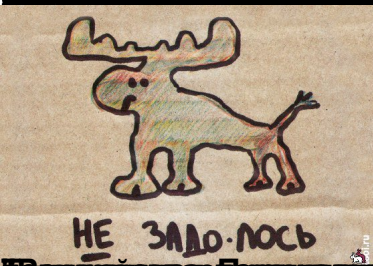
"Дон Жуаны" из метростроя: Клейн, Пунченко и Макаров.

Автор: Admin2

28.08.2013 08:16 - Обновлено 15.12.2014 22:30



Інформація: Кримінальний розпараз. Нікударотрбійежтеался без каски и



Видеоролик, посвященный 100-летию Октябрьской революции, был снят в 1917 году. В нем показаны различные сцены из жизни рабочих и солдат, а также выступления политиков. В центре внимания — борьба за власть и социальное переустройство страны.



А эта история произошла в прошлом, 2012 году. В роли "Дон Жуана" выступал прораб Пунченко Виктор Васильевич:



Прораб Пунченко, выйдя из-за забора с охранником,   напали на женщин в 20

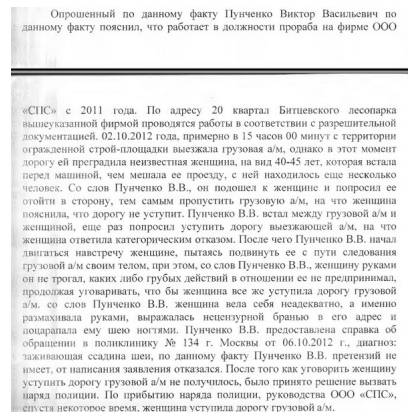
Автор: Admin2
28.08.2013 08:16 - Обновлено 15.12.2014 22:30

28.08.2013 08:16 - Обновлено 15.12.2014 22:30

A photograph showing a group of people in a wooded area. On the left, the front of a white truck is visible. A police officer in a dark uniform stands with his back to the camera, facing a group of four people. One man in a light blue shirt is shaking hands with a woman in a dark jacket. Another man in a dark jacket stands nearby. The ground is covered with fallen leaves, and trees are in the background.



Пунченко, возомнил себя Александром Матросовым и самоотверженно встал под колеса грузовика, чтобы спасти женщину:



Чтобы не оказаться под уголовной статьей, Пунченко не поленился и сбежал в травмпункт, где были зафиксированы старые раны "бойца", нанесенные ему неизвестными лицами.

После запредельного рукосуйства сексульных маньяков из метростроя, женщины написали заявления в полицию, которая так и не приехала на место преступления.